



### [Le Sculpteur de nuages \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Anglade, Jean

EDITEUR : Calmann-Lévy, 2013

COLLECTION : Cal-Lévy-France de toujours et d'aujourd'hui

La renaissance auvergnate d'un intrépide Américain.



Sculpteur adulé, artiste vedette du San Francisco des années trente, Ralph Stalkner est au faite de la gloire quand il voit débarquer dans son atelier une jeune modèle auvergnate aux proportions idéales. C'est le coup de foudre. Pour les beaux yeux de Francine, Ralph est prêt à tout. Ensemble, ils partent à la découverte des merveilles de la sculpture en Amérique, au Mexique, en Italie, en France. Ce qui leur permet de vieillir côte à côte sans s'en apercevoir. Quand Francine lui dit qu'elle a le mal du pays, Ralph part sans hésiter s'installer avec elle dans une ferme au pied de la chaîne des Puys.

Pour le Californien, la transplantation est brutale. Bien que maîtrisant le langage des « mangeurs de grenouilles », Ralph doit s'habituer à l'accent local, s'initier aux us et coutumes auvergnats, tromper aussi son désoeuvrement. Car Ralph croit sa carrière de sculpteur fi nie... Jusqu'au jour où, contemplant l'église, il aura l'illumination : la pierre de Volvic vaut bien le marbre de Carrare dans lequel Michel- Ange réveillait une nymphe ou un apollon...

À travers le destin inattendu d'un Auvergnat d'adoption, le regard plein de générosité et de malice de Jean Anglade, qui nous emporte dans un voyage auquel participent et la terre et le ciel



### [La part de l'aube \(unimarc\)](#)



AUTEUR : Marchal, Eric

EDITEUR : Anne Carriere, 2013

Après le succès retentissant du Soleil sous la soie, Éric Marchal nous entraîne dans un tourbillon romanesque qui a cette fois pour décor la puissante ville de Lyon



### [L'Entre-temps \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Guitton, René

EDITEUR : Calmann-Lévy, 2013

COLLECTION : Littérature Française



Le petit Alex né dans un camp d'internement perdu au fond du Maroc est devenu un homme. Un homme plus vieux que ne l'a jamais été son père, marin, qui l'a façonné et fasciné. Il lui a appris les bateaux, les avions, la contemplation du rayon vert des couchers de soleil, l'ouverture aux autres, et la loyauté. C'est d'ailleurs par loyauté envers sa mère et son père qu'Alex revient en terre natale : depuis trop longtemps séparés, ses parents doivent être enfin réunis, en France. Et l'enfant devenu adulte se nourrit du souvenir de Rose, sa mère, jeune modiste italienne, sauvage et envoûtante, de ses grands-parents épris de liberté, de Yemna la juive, de Mina la musulmane, de sa tante d'Amérique, de ses cousins d'Afrique...

Dans ce roman sensible et fort, écrit avec pudeur et élégance, s'enchevêtrent les

alliances perverses de la Seconde Guerre mondiale qui précipitent Rose en captivité. Malgré la tragédie du monde qui s'écroule, le bonheur d'être ensemble l'emporte sur la cruauté. Au fil d'un « tu » timide et délicat à la voix sobre et retenue, le fils s'adresse au père, dans une quête des origines visant à saisir enfin quelques parcelles du mystère de la filiation



### [Le cahier de Maya : roman \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Allende, Isabel

EDITEUR : B. Grasset, impr. 2013



« Je m'appelle Maya Vidal : de sexe féminin, célibataire, j'ai dix-neuf ans, pas d'amoureux faute d'occasions et non par excès d'exigence, un passeport américain ; née à Berkeley, en Californie, je suis momentanément réfugiée dans une île au sud du monde. On m'a donné le prénom de Maya parce que ma Nini a une prédilection pour l'Inde et que mes parents n'ont pas trouvé autre chose, bien qu'ils aient eu neuf mois pour y réfléchir. En hindi, maya signifie "sortilège, illusion, rêve". Rien à voir avec mon caractère. Attila m'irait mieux, parce que là où je pose le pied, l'herbe ne pousse plus. »



### [Sexomonarchie : ces obsédés qui gouvernaient la France \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Romèges, Henri de

EDITEUR : M. Lafon, DL 2013



Henri IV, bon vivant, priapique et violeur, a mobilisé une armée de 300 000 hommes pour les beaux yeux d'une blonde de 40 ans sa cadette. Louis XIV : des frasques somptuaires qui ont achevé de ruiner le royaume. Le Régent, partouzard invétéré, a couché avec tout le monde, même avec sa fille. Louis XV, après 15 ans de fidélité : un bordel privé alimenté par la Pompadour, et la pédophilie à partir de 45 ans. Napoléon Ier, qui l'eût cru ? 60 maîtresses officielles et des filles livrées à tous les bivouacs, manantes ou aristocrates, tout lui était bon. Napoléon III : le meilleur client des maisons closes de Paris et de Londres, et pourvu également en maîtresses que lui fournissaient le surintendant des spectacles et le préfet de police.

Traits communs

- Pas nécessairement obsédés sexuels au départ, à croire que la fonction crée le besoin.
- Ils prennent, parfois de force, mais ils paient. Très cher.

**LES MAITRESSES DE LOUIS XIV ONT COUTE A L'ÉTAT PRESQUE AUTANT QUE LE CHATEAU DE VERSAILLES !**

- Rongés par les maladies vénériennes? et les remords.
- Ont fait des enfants partout. On pourrait avancer sans grands risques que nous sommes tous, ou presque, de souche impériale ou royale.

Un livre qui fourmille d'histoires et de scènes incroyables et pourtant authentiques. Un coût ininterrompu, où l'amour côtoie le cynisme, le raffinement le sordide, et le

ridicule le tragique. À la lecture de cette chronique sexuelle débridée, nos gouvernants actuels font figure d'enfants de chœur.



### [Andre le notre \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Bouchenot-dechin-p

EDITEUR : Fayard, 2013

COLLECTION : Litt.gene

Biographies



### [La nuit en vérité \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Olmi, Véronique

EDITEUR : Albin michel, 2013

COLLECTION : Litt.generale

Enzo et Liouba Popov vivent dans un grand appartement dont ils ont la jouissance près du jardin du Palais Royal. Les propriétaires ne sont jamais là, Liouba y est femme de ménage. Enzo est en 6ème au collège où il est le bouc émissaire de ses camarades. Trop différent, trop gros, trop silencieux. Il a la hantise du lundi matin et son refuge ce sont les livres qu'il dévore et, la nuit, les histoires qu'il s'invente. Quand le harcèlement scolaire devient lynchage, la vie d'Enzo bascule, la fièvre et le délire lui font entrevoir ses origines russes, des Russes blancs venus combattre en 14 avec les soldats français puis envoyés en Creuse dans un camp militaire.



Un roman magnifique, ample, ondulant, qui évoque une relation forte et fragile entre une mère très jeune et un gamin sensible, victime de la méchanceté scolaire. Leur vie à deux, leurs non-dits, leur délicatesse, leur indignation, leur solitude sont évoqués avec une grâce, une émotion et une justesse rares.

Le lecteur sera complètement empathique avec les personnages et les émotions qui traversent ce livre, la détresse du garçon, la fragilité d'une mère sans repères, le harcèlement subi, la compassion des bien-pensants, le poids de l'imaginaire salvateur, et celui de la généalogie réelle ou rêvée



### [Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Ormesson, Jean d'

EDITEUR : Laffont par interforum, 2013

"Tu t'es donné beaucoup de mal, mon cher amour, pour aboutir à bien peu de chose. J'ai été enchanté d'apprendre que la lumière transportait du passé çà la vitesse record de trois cent mille kilomètres à la seconde, que cette vie que nous avons tant aimée nous venait des étoiles, que notre vieux Soleil qui nous éclaire et nous chauffe était parvenu à peu près au milieu de son âge et que, capables de choses si grandes, si charmantes, et si gaies, les hommes n'étaient pas là pour toujours. Tout ça me fait une belle jambe. Tout ça, franchement, 'set un peu égal. Ce que je voulais savoir, je ne la sais toujours pas. Ce qui va nous arriver à toi et à moi, dans quelques années à peine, ou peut-être demain, quand le temps sera écoulé de notre passage sur cette Terre, m'est toujours aussi obscur.

Je t'ai souvent entendu dire que tu souhaitais écrire des livres qui changent la vie



des gens. Tu n'as pas changé grand-chose à la fragilité passagère si et affreusement menacée de mon amour pour toi."



### [La grâce des brigands \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Ovaldé, Véronique

EDITEUR : Olivier, 2013

COLLECTION : Oliv. lit.fr

Quand Maria Cristina Väätonen reçoit un appel téléphonique de sa mère, dont elle est sans nouvelles depuis des années, l'ordre qu'elle avait cru installer dans sa vie s'en trouve bouleversé. Celle-ci lui demande instamment de venir chercher pour l'adopter Peeleete, le fils de sa soeur.



Nous sommes en juin 1989, Maria Cristina vit avec son amie Joanne à Santa Monica (Los Angeles). Cela fait vingt ans qu'elle a quitté Lapérouse, et son univers archaïque pour la lumière de la ville et l'esprit libertaire de la Californie des années 70. Elle n'est plus la jeune fille contrainte de résister au silence taciturne d'un père, à la folie d'une mère et à la jalousie d'une soeur. Elle n'est plus non plus l'amante de Rafael Claramunt, un écrivain/mentor qu'elle voit de temps à autre et qui est toujours escorté par un homme au nom d'emprunt, Judy Garland. Encouragée par le succès de son premier roman, elle est déterminée à placer l'écriture au coeur de son existence, être une écrivaine et une femme libre. Quitte à composer avec la grâce des brigands.

La Grâce des brigands est le quatrième livre qu'elle publie aux Éditions de l'Olivier, après Et mon coeur transparent (prix France Culture ? Télérama 2008), Ce que je sais de Vera Candida (Grand Prix des lectrices de Elle 2010, prix France Télévisions 2009, prix Renaudot des lycéens 2009) et Des vies d'oiseaux (2011)



### [La servante du Seigneur \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Fournier, Jean-Louis

EDITEUR : Stock, impr. 2013



Ma fille était belle, ma fille était intelligente, ma fille était drôle...

Mais elle a rencontré Monseigneur. Il a des bottines qui brillent et des oreilles pointues comme Belzébuth. Il lui a fait rencontrer Jésus. Depuis, ma fille n'est plus la même.

Elle veut être sainte.

Rose comme un bonbon, bleue comme le ciel.



### [La confrérie des chasseurs de livres \(unimarc\)](#)



AUTEUR : Jérusalmy, Raphaël

EDITEUR : Actes sud, 2013

COLLECTION : Romans, nouvelle

François Villon, poète rebelle et brigand condamné à mort, est gracié par le roi Louis XI qui l'envoie en Terre sainte, à la rencontre des chasseurs de livres de la Jérusalem d'en bas, tenter une alliance contre l'omnipotence de Rome. Entre

thriller et picaresque, aussi joueur qu'érudit, l'auteur de Sauver Mozart met en marche les forces de l'esprit contre la toute-puissance du dogme et des armes, pour faire triompher l'humanisme.

Né à la fin du Moyen Âge, François Villon est le premier poète des temps modernes. Il est l'auteur de la célèbre Ballade des pendus et de La Ballade des dames du temps jadis. Mais Villon est également un brigand notoire et un voyou. En 1462, à l'âge de trente et un ans, il est arrêté, torturé et condamné à être pendu et étranglé? Le 5 janvier 1463, le Parlement casse le jugement et le bannit de Paris. Nul ne sait ce qu'il advint de lui par la suite?

Le roman de Raphaël Jerusalmy commence là où calent les livres d'histoire. Villon croupit dans les geôles de Louis XI en attendant son exécution. Quand il reçoit la visite d'un émissaire du roi, il est loin d'en espérer plus qu'un dernier repas. Rebelle, méfiant, rétif à toute autorité, il passe pourtant un marché avec l'évêque de Paris et accepte une mission secrète qui consiste d'abord à convaincre un libraire et imprimeur de Mayence de venir s'installer à Paris pour mieux combattre la censure et faciliter la circulation des idées progressistes réproovées par Rome. Un premier pas sur un chemin escarpé qui mènera notre poète devenu agent secret, flanqué de son fidèle acolyte Maître Colin, jusqu'aux entrailles les plus fantasmagiques de la Jérusalem d'en bas, dans un vaste jeu d'alliances, de complots et de contre-complots pour contrecarrer la toute-puissance du Pape. Palpitant comme un roman d'aventures, vif et malicieux comme une farce faite à l'histoire des idées, regorgeant de trouvailles et de rebondissements, La Confrérie des chasseurs de livres cumule le charme et l'énergie de Fanfan la Tulipe, l'engagement et la dérision de Don Quichotte et le sens du suspense d'un Umberto Eco. Antihéros irrésistible et idéal, François Villon incarne sous la plume débridée de Raphaël Jerusalmy la seule identité nationale qui vaille : celle de l'esprit et de la liberté



### [Les perroquets de la place d'Arezzo \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Schmitt, Éric-Emmanuel

EDITEUR : Albin michel, 2013

COLLECTION : Litt.generale

Autour de la place d'Arezzo, où les grands platanes ont été envahis par les perruches et les perroquets, vit une des populations les plus huppées de Bruxelles. S'y croisent, dans un voisinage élégant et contrasté, le fonctionnaire et l'étudiant, le bourgeois et l'artiste, la poule de luxe et la veuve résignée, mais aussi la fleuriste et l'irrésistible jardinier municipal. Des couples, des solitaires, humbles ou orgueilleux, conquérants ou vaincus, comme partout dans le monde. Tous gouvernés par leurs passions, leurs désirs, leurs fantasmes amoureux et sexuels. Jusqu'au jour où leur parvient une lettre, anonyme, identique, mystérieuse, qu'une colombe, et non point un corbeau, leur aurait adressée. Comme une bombe à retardement.

"Ce mot simplement pour te signaler que je t'aime. Signé: tu sais qui."

Et chacun de s'enflammer, de rêver, d'y voir une promesse, un bonheur attendu, une bague, une menace. On peut imaginer, pour le meilleur et pour le pire, le fatal enchaînement d'espoirs, de déceptions, d'embrouilles et de drames qui s'annoncent.



### [Au revoir là-haut \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Lemaitre, Pierre

EDITEUR : Albin michel, 2013

COLLECTION : Litt.generale



Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent rapidement que ne pays ne veut plus d'eux.

Malheur aux vainqueurs ! La France glorifie ses morts et oublie les survivants.

Albert, employé modeste et timoré, a tout perdu. Edouard, artiste flamboyant devenu une "gueule cassée", est écrasé par son histoire familiale. Désarmés et abandonnés après le carnage, tous deux sont condamnés à l'exclusion. Refusant de céder à l'amertume ou au découragement, ils vont, ensemble, imaginer une arnaque d'une audace inouïe, qui mettra le pays tout entier en effervescence. Et élever le sacrilège et le blasphème au rang des beaux-arts.



### [Une part de ciel \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Gallay, Claudie

EDITEUR : Actes sud, 2013

COLLECTION : Romans, nouvelle



De retour pour quelques semaines dans sa vallée natale qui s'enfoncé dans l'hiver, une femme redécouvre les non-dits du lien familial et la part d'absolu que chacun peut mettre en partage. Un roman de l'attente, des regrets et des possibles, illuminé par la plume intense et intime de l'auteur des Déferlantes.

Quand son père la convoque, d'une manière qui n'appartient qu'à lui et qui remonte à l'enfance, Carole retourne au Val des Seuls, le village où elle est née et a grandi, dans le massif de la Vanoise. Là elle retrouve un cadre familial qu'elle a souhaité quitter mais dont elle ne s'est jamais complètement détachée, et des gens qui, tous, font partie de son histoire. Philippe, son frère aîné, dont la femme s'est absentée pour soigner sa mère, est garde forestier dans le Parc national et rêve de baliser un chemin de randonnée suivant le parcours emprunté par Hannibal dans sa marche vers Rome. Gaby, sa soeur cadette, les poumons atrophiés depuis un incendie qui a détruit leur maison quand ils étaient tout jeunes, vit dans un bungalow où elle élève une fille qui n'est pas la sienne et attend son homme qui purge une courte peine de prison. Il y a aussi Jean, qui donne à Carole l'impression d'avoir à nouveau quinze ans, le vieux Sam, qui cherche à vendre son magasin de souvenirs pour mieux s'abandonner aux siens, Francky et son bar, centre chaleureux du village, le cuisinier Diego et la serveuse si belle, les ouvriers de la scierie et les marcheurs de passage?

Carole s'installe dans un gîte et se consacre à une traduction sur la vie de Christo, l'artiste qui cache les choses pour mieux les révéler. Le père, Curtil, n'a pas précisé quand il rejoindrait ses enfants et ne donne pas de nouvelles. Ils l'attendent donc. Réunis pour la première fois depuis longtemps sans leurs conjoints respectifs, ces trois-là tentent maladroitement de renouer un lien qui pourrait être évident ; mais Carole est celle qui est partie, celle qui se pose trop de questions. Gaby et Philippe se comprennent, se ressemblent. Qu'est-ce qui fait que, pour elle, rien n'est simple ?

Décembre s'écoule, le froid s'installe, la neige arrive bientôt? Curtil sera-t-il là

pour Noël ?

Les romans de Claudie Gallay sont pénétrants comme une brume, doux comme un soleil d'hiver et imprévisibles comme un lac gelé. Leur force naît de cette attention extrême et bienveillante pour les personnages, des gens humbles assumant leurs fêlures, portant chacun une part d'absolu ou de rêve qu'ils partagent volontiers et qui éclaire leur vie. Et si revenir sur la terre du passé c'était se donner le pouvoir de changer l'avenir ? Et si attendre le père permettait de retrouver sa soeur, celle qu'on a cru spolier un soir d'enfance et de terreur, celle qu'on imagine plus fragile ? Roman d'atmosphère à la tendresse fraternelle, balançant tranquillement des regrets aux possibles, Une part de ciel est porté par la plume intense et sensible qui a ravi les lecteurs des Déferlantes



### [Le gardien de phare \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Läckberg, Camilla

EDITEUR : Actes sud, 2013

COLLECTION : Actes noirs

Par une nuit d'été, une femme se jette dans sa voiture. Les mains qu'elle pose sur le volant sont couvertes de sang. Avec son petit garçon sur le siège arrière, Annie s'enfuit vers le seul endroit où elle se sent en sécurité : la maison de vacances familiale, l'ancienne résidence du gardien de phare, sur l'île de Gråskär, dans l'archipel de Fjällbacka. Quelques jours plus tard, un homme est assassiné dans son appartement à Fjällbacka.



Mats Sverin venait de regagner sa ville natale, après avoir travaillé plusieurs années à Göteborg dans une association d'aide aux femmes maltraitées. Il était apprécié de tous, et pourtant, quand la police de Tanumshede commence à fouiller dans son passé, elle se heurte à un mur de secrets. Bientôt, il s'avère qu'avant de mourir Mats est allé rendre une visite nocturne à Annie, son amour de jeunesse, sur l'île de Gråskär ? appelée par les gens du cru ?l'île aux Esprits?, car les morts, dit-on, ne la quittent jamais et parlent aux vivants?

Erica, quant à elle, est plus que jamais sur tous les fronts. Tout en s'occupant de ses bébés jumeaux, elle enquête sur la mort de Mats, qu'elle connaissait depuis le lycée, comme Annie. Elle s'efforce aussi de soutenir sa soeur Anna, victime, à la fin de La Sirène, d'un terrible accident de voiture aux conséquences dramatiques? Avec Le Gardien de phare, Camilla Läckberg poursuit la série policière la plus attachante du moment



### [La lionne \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Scholes, Katherine

EDITEUR : Belfond, impr. 2013



Après le formidable succès de La Reine des pluies, un roman inoubliable, une superbe histoire d'amour doublée d'une ode à la nature, à la vie sauvage et à sa préservation.

Brillante biologiste, Emma Lindberg quitte son laboratoire australien pour la brousse tanzanienne. Officiellement, il s'agit d'une mission de recherche ; officieusement, Emma souhaite connaître la vérité sur la mort de sa mère, virologue disparue vingt ans plus tôt.

À peine est-elle arrivée que la station est frappée par un drame : les chameaux de Laura, une infirmière itinérante, sont revenus seuls. Quelque part dans le désert se trouve Angel, sa petite fille de sept ans?

Avec l'aide de Daniel, un docteur massai, Emma part à la recherche de l'enfant. Mais où chercher ? Pourquoi Angel est-elle introuvable ? Et si George Lawrence, l'« Homme aux lions », avait la réponse ?

D'un campement où animaux et hommes vivent en harmonie aux étendues sauvages et dangereuses de la savane, cette quête va emmener Emma bien plus loin qu'elle ne l'aurait cru.

Et si l'adage était vrai ? Et si l'Afrique transformait à jamais ceux qui s'y aventurent ?



### [Mariés par testament \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Rapet, Judith

EDITEUR : L. Souny, impr. 2013



### [Les anges meurent de nos blessures \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Khadra, Yasmina

EDITEUR : Julliard, 2013

COLLECTION : Roman



Il se faisait appeler Turambo, du nom du village misérable où il était né, dans l'Algérie des années 1920. Il avait pour lui sa candeur désarmante et un direct du gauche foudroyant. Il fréquenta le monde des Occidentaux, connut la gloire, l'argent et la fièvre des rings, pourtant aucun trophée ne faisait frémir son âme mieux que le regard d'une femme. De Nora à Louise, d'Aïda à Irène, il cherchait un sens à sa vie.

Mais dans un monde où la cupidité et le prestige règnent en maîtres absolus, l'amour se met parfois en grand danger.

A travers une splendide évocation de l'Algérie de l'entre-deux-guerres, Yasmina Khadra met en scène, plus qu'une éducation sentimentale, le parcours obstiné - de l'ascension à la chute - d'un jeune prodige adulé par les foules, fidèle à ses principes, et qui ne souhaitait rien de plus, au fond, que maîtriser son destin



### [Vertiges \(unimarc\)](#)



AUTEUR : Duroy, Lionel

EDITEUR : Julliard, 2013

Un écrivain, Augustin, vient de se séparer de la femme qu'il a passionnément aimée. Cette rupture le précipite dans une immense détresse. Il cherche alors à exprimer l'indicible : tout ce qui se joue de si mystérieux, de si vertigineux, dans le huit clos d'un couple. Tandis qu'il écrit sur son intimité avec Esther, le souvenir lui revient des autres femmes qui ont traversé sa vie. Où se construit l'émotion de l'on



éprouve soudain pour un visage? Pourquoi celui-ci plutôt qu'un autre? Où se construit l'idée même de l'amour? Dans l'enfance, bien sûr. Il revient au couple de ses parents, à cette époque si troublante de sa vie, pour tenter d'y déceler l'origine de ses échecs amoureux



### [La nostalgie heureuse : roman \(unimarc\)](#)



AUTEUR : Nothomb, Amélie

EDITEUR : A. Michel, impr. 2013

Tout ce que l'on aime devient une fiction. La première des miennes fut le Japon. A l'âge de cinq ans, quand on m'en arracha, je commençai à me le raconter. Très vite, les lacunes de mon récit me gênèrent. Que pouvais-je dire du pays que j'avais cru connaître et qui, au fil des années, s'éloignait de mon corps et de ma tête...



### [Danse noire \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Huston, Nancy

EDITEUR : Actes sud, 2013

COLLECTION : Romans, nouvelle



Sur un lit d'hôpital, Milo s'éteint lentement. À son chevet le réalisateur new-yorkais Paul Schwarz rêve d'un ultime projet commun : un film qu'ils écriraient ensemble à partir de l'incroyable parcours de Milo. En s'attachant à ce destin issu d'un passé aussi singulier qu'universel, en s'arrêtant sur les origines de Milo dans un premier temps effacées puis peu à peu recomposées, ce film serait le reflet éclatant de trois lignes de vie ayant traversé le siècle en incarnant ses décennies de joies et de larmes, d'espoirs et de résistance, d'exode, d'exils et de fureur.

Sur son lit d'hôpital, porté par l'enthousiasme de Paul, son dernier amour, Milo revoit le visage des deux grands protagonistes de son histoire. Tout d'abord Neil Kerrigan, son grand-père, un émigré irlandais ayant fui son pays en 1914. Neil, qui n'avait que vingt-deux ans, rêvait alors de devenir écrivain comme l'était déjà son ami Joyce. Mais en abordant les difficultés de l'exil, en laissant à jamais derrière lui son territoire originel, Neil perdit la poésie de sa langue au profit d'une mélancolie qui jamais plus ne fit le lit d'une œuvre littéraire.

Comme dans un rêve et bien qu'abandonné tout enfant, Milo entend la voix de sa propre mère, une indienne Crie prostituée à Montréal, qui fit l'erreur ? est-ce une erreur ? ? de s'attacher à un homme, un client bien incapable de l'aider à vivre autrement.

Mais à ces deux personnages, Milo va ajouter un pays et surtout une musique. Après l'Irlande et le Canada, Milo revit le Brésil et plus particulièrement sa passion, sa découverte de la capoeira, le rythme des Indiens si longtemps interdit par les autorités, la Danse noire qui dans son corps s'imposa d'emblée tel un héritage. Une empreinte, une mémoire chevillée au corps.

Ainsi s'éploie et se déploie à travers ce roman un siècle de voix, d'amours et de pertes, de deuils et d'exils dans toutes les langues du Nouveau Monde. Un siècle de déplacements, de guerres et de renoncements, à travers lequel se débat puis se dessine une famille, une lignée mais surtout un destin, celui de Milo. Malgré tous les trous noirs de sa vie, malgré la solitude abyssale et bruyante qui l'habite, il atteint une indépendance particulière : celle des résistants, celle des survivants, celle des exilés dont l'imaginaire habité de métissages est parfois territoire de

créativité.

Ainsi Milo gamin perdu, mal aimé-mal traité, est-il devenu scénariste, homme d'histoires et d'images dont la poésie est un ultime hommage à l'ancêtre ayant laissé son âme dans une ville irlandaise.

Un roman habité par le bruissement des langues, celui des origines qui façonne nos pensées, nos idées comme nos destins. Ces langues que nous habitons dès notre naissance et qui, remplacées par celles de l'exil nous replongent dans l'immatunité, la dépendance, la vulnérabilité de l'enfance. Difficile pour tous, désastreux pour les écrivains, l'exilé de sa langue perd ainsi à jamais une part de son être.

Ce livre est la voix de ces âmes perdues dans la tourmente du vingtième siècle, temps de guerres et de violences où des milliers d'individus ont ainsi déchiré leur vie pour la porter au loin. Ou la laisser derrière eux à jamais.

Passant d'une langue à l'autre, Danse Noire conjugue avec virtuosité la polyphonie souvent douloureuse du continent américain à celle de l'abandon creusant dans l'enfance le sillon d'une mémoire bâillonnée.

Un roman magnifique, une photographie panoramique de l'identité humaine que le lecteur ne pourra percevoir en pleine lumière qu'à la toute fin de l'histoire.

Film ou roman, roman d'un film, ce livre est l'oeuvre totale, libre et accomplie d'une romancière au sommet de son art