



[Les chiens \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Vendittelli, Marie

EDITEUR : La Martinière jeunesse, impr. 2013

COLLECTION : Racontés aux enfants

Pour ne plus rien ignorer du monde canin en général et de votre animal de compagnie préféré en particulier.

L'ami fidèle que l'on croit connaître sous toutes ses coutures, le compagnon des petits et des grands, le joueur, le gardien, le gourmand, le sauveteur, l'athlète, le héros de cinéma?



Les mille et un visages du chien n'auront désormais plus de secrets : la manière dont il a été domestiqué, l'incroyable diversité des races, la communication avec ses semblables et les humains grâce à des expressions ou des comportements très explicites, ses multiples talents? On apprendra également à prendre soin de lui et le divertir pour vivre avec lui en parfaite harmonie.

Trente thèmes, portés par des photos aussi belles qu'affectives, pour un voyage au pays du meilleur ami de l'homme? et des enfants.

Marie Vendittelli travaille dans l'édition depuis de nombreuses années. Elle s'est spécialisée dans le domaine pratique et a notamment collaboré à plusieurs ouvrages parus aux Éditions de La Martinière Jeunesse.



[Les chats racontés aux enfants \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Silvester, Hans

EDITEUR : La Martinière jeunesse, impr. 2013

C'est à partir des superbes photos de Hans Silvester que nous découvrons toutes les facettes des chats dans les paysages ensoleillés de la Méditerranée, accompagnés par les textes poétiques, drôles et étonnants d'Hubert Comte.

Le chat est séducteur, le chat est funambule, le chat est méfiant, le chat est protecteur etc... Pour découvrir les multiples façons d'être et de se comporter de ce prince des animaux, ouvrez vite ce livre rempli de soleil et de malice.



" Que ces images vous incitent à la contemplation patiente de ces princes. " Hans Silvester.

Hubert Comte est l'auteur de plusieurs livres d'art, notamment pour la jeunesse (À la découverte de l'art, prix de la Fondation de France), de récits et d'essais sur des sujets divers (L'huître, Le Microscope?). Il est également l'auteur de La Terre racontée aux enfants, dans la même collection.

Né en 1938 en Allemagne, Hans Silvester fait ses premières photos à l'âge de douze ans. En 1960, il publie un livre très remarqué sur la Camargue, avec un texte de Jean Giono. C'est le début d'une longue histoire d'amour avec la Provence, où il s'installe en 1962. Défenseur de la nature et adorateur des chats,

il publie également aux Éditions de La Martinière Les Chats du soleil en 1995, Sieste et tendresse en 1997 et Un monde de chats en 2007, tous des succès internationaux.



[Au royaume des pharaons \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Hawass, Zahi

EDITEUR : Gründ, DL 2011



Dédié à une civilisation prestigieuse, ce portrait de l'Égypte ancienne embrasse l'art et l'architecture, la vie quotidienne des souverains et du peuple, les découvertes qui révèlent des pans entiers de son histoire, offrant notamment un panorama exclusif des plus récentes trouvailles archéologiques. Ce livre exceptionnel de Zahi Hawass propose une nouvelle vision complète de l'univers des pharaons ainsi que des travaux des égyptologues, des pionniers aux contemporains



[Planète Terre - 1ed \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Collectif

EDITEUR : Lonely Planet, 2014



A travers quelque 200 photos sélectionnées par Lonely Planet, découvrez les multiples visages de notre planète terre. Fragiles écosystèmes, forêts merveilleuses, volcans en furie? les couleurs éclatantes de la nature se révèlent aux regards des photographes amoureux d'un monde stupéfiant, inspirant, dépayasant?

Au fil de chapitres au titre évocateur (Terre nourricière, Terre habitée, Terre de démesure?.), toutes les facettes d'un monde sublime, parfois en péril, se dévoile



[Happy parents \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Zep

EDITEUR : Delcourt, impr. 2014



[Dollars aux donuts \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Groening, Matt

EDITEUR : Jungle, DL 2013

COLLECTION : Les Simpson



[L'imagerie des princesses \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Beaumont

EDITEUR : Fleurus, 2003

COLLECTION : Imagerie



 [Les fables de Jean de La Fontaine \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Fontaine, La
EDITEUR : Piccolia, 2014
COLLECTION : Les fables de j



 [Drones \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Collectif
EDITEUR : Elcy, 2014
COLLECTION : Articles sans c



 [100 chefs-d'oeuvre de Frida Kahlo \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Souter, Gerry
EDITEUR : Larousse, DL 2013

 [Secrets d'histoire : 3 \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Bern, Stéphane
EDITEUR : A. Michel, DL 2012



Louis XIV, roi Soleil ou prince des ténèbres ? Les Concini, des traîtres à la cour d'Henri IV ? Eva Braun, le secret le mieux gardé du IIIe Reich ? Victor Hugo, l'exil l'a-t-il conduit à la gloire ? Avec son inégalable talent de conteur, Stéphane Bern nous entraîne au coeur des grands mystères de l'Histoire qui ont fait date et continuent de nous fasciner. Reprenant les intrigues qu'il a développées dans ses émissions sur France 2, il raconte la vie de célèbres personnages à travers des visites des lieux où ils ont vécu, des véritables scènes de reconstitutions, des interviews d'historiens et des extraits de films... Plongez dans le passé de Blanche de Castille, de Frédéric le Grand ou des Romanov, et entrez dans l'Histoire par la grande porte !



 [Secrets d'histoire : 4 \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Bern, Stéphane
EDITEUR : A. Michel, DL 2013



 [L'imagerie de la terre \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Beaumont, Émilie
EDITEUR : Fleurus, impr. 2011
COLLECTION : [L'imagerie]



 [Les chiffres \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Beaumont
EDITEUR : Fleurus, 2001
COLLECTION : L'imagerie des tout-petits



 [La journée des petits \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Beaumont, émilie
EDITEUR : éd. Fleurus, 1998
COLLECTION : L'imagerie des tout-petits



 [Attendre un bébé \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Bélineau, Nathalie
EDITEUR : éd. Fleurus, cop. 2004
COLLECTION : L'imagerie des tout-petits

Un livre qui répond aux questions que se posent les tout-petits quand maman attend un bébé.



 [Album Street art \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Collectif
EDITEUR : Larousse, 2014
COLLECTION : Albums Art

Très décrié à ses débuts par ceux qui n'y voyaient que des gribouillages voire même des dégradations, le Street Art envahit aujourd'hui l'espace public avec de plus en plus d'audace, d'imagination et de poésie.

Des pochoirs de Miss Tic aux amusants collages sur les panneaux de signalisation de Clet Abraham, des premiers graffitis de Jérôme Mesnager aux petites mosaïques de Space Invader, des tags anonymes exécutés çà et là aux installations hyper médiatisées de Banksy, cet ouvrage nous offre un magnifique panorama de l'art urbain.

De même que les cubistes ou les impressionnistes se côtoyaient et se nourrissaient du travail des uns et des autres, aujourd'hui les artistes urbains échangent, se mélangent, s'interpellent et exposent tous dans la même galerie : la rue !

En 192 pages enthousiasmantes, c'est à la visite de cette galerie foisonnante que vous invite Street Art



 [La conjuration Mozart \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Rees

EDITEUR : City, 2014



[Seule fille de mon village \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Kanwar

EDITEUR : Flammarion, 2014

COLLECTION : Flammarion enquête



[Coeur de cristal \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Lenoir, Frédéric

EDITEUR : R. Laffont, DL 2014



[Les Rumeurs du Nil \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Beauman, Sally

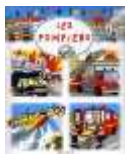
EDITEUR : JC Lattès, 2014

COLLECTION : Littérature étrangère

Envoyée en Égypte en 1922 pour se remettre de la mort de sa mère, la petite Lucy, onze ans, est prise dans l'effervescence qui entoure la recherche obsessionnelle du tombeau de Toutânkhamon.

Sa rencontre avec Frances, la fille d'un archéologue américain, bouleverse son existence. Alors que les deux fillettes épient les adultes pour percer à jour les secrets qu'ils gardent jalousement, se forge entre elles un lien d'amitié indestructible.

Des décennies plus tard, hantée par les fantômes et les erreurs de son passé, Lucy les exhume pour tenter de donner un sens aux étranges événements qui se sont déroulés au Caire et dans la Vallée des Rois. Et pour la première fois de sa vie, elle réussit à affronter ce qui s'est passé après l'Égypte, au moment où Frances avait le plus besoin d'elle.

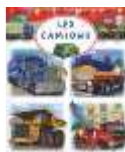


[Les pompiers \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Hublet, Christophe

EDITEUR : Fleurus, 2009

COLLECTION : La petite image



[Les camions \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Hublet, Christophe

EDITEUR : Fleurus, impr. 2014

COLLECTION : La petite imagerie



[Paris mystérieux et insolite : \[2\] \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Lesbros, Dominique
EDITEUR : de Borée, impr. 2009



[Paris mystérieux et insolite \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Lesbros, Dominique
EDITEUR : de Borée, impr. 2005



[Les loups du solstice \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Rice, Anne
EDITEUR : M. Lafon, DL 2014



[Le roman de Jeanne d'Arc \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Villiers
EDITEUR : Albin Michel-Education, 2014
COLLECTION : Mémoires imaginaires



[La Nuit du Saraou \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Ciravégna, Nicole
EDITEUR : Hachette, 1974
COLLECTION : Collection Ariane



"Élevée par des parents éclairés dans un Pakistan en pleine transformation, Malala Yousafzai a toujours été encouragée à défendre ses opinions. Son père, en créant sa propre école et en s'opposant ouvertement aux talibans, lui a montré la voie. Il a instillé en elle la soif d'apprendre, le désir de résister au traitement des femmes dans son pays. Ce jour-là, le 9 octobre 2012, Malala rentre de l'école lorsque, soudain, le bus scolaire s'arrête. Deux hommes armés lui tirent dessus. Son crime ? Avoir osé prétendre aux mêmes droits que les garçons, et avoir dénoncé les talibans qui incendient les écoles et interdisent aux jeunes filles le droit à l'éducation. Pendant dix jours, Malala reste entre la vie et la mort. Mais malgré l'exil, les menaces, les mois de rééducation, Malala est, plus que jamais, résolue à lutter pour ses convictions. Voici son histoire. Et voici son combat. "



[La science au secours de l'histoire / 5 énigmes résolues \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Koch
EDITEUR : Pygmalion, 2014
COLLECTION : Histoire





[Les mystères d'Alexandre le Grand \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Michel

EDITEUR : Flammarion, impr. 2014



[L'homme à la bulle de savon \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Matton, Sylvie

EDITEUR : Don Quichotte éd., DL 2014

Plus jamais il ne sera seul. Cet enfant au sourire triste - qui, depuis des années, le suit des yeux dans cette salle de musée, et auquel, rentré chez lui, il a si souvent confié sa détresse, lui chuchotant par dessus son épaule comme à un Jiminy Cricket -, il pourra désormais lui parler en face. Il pourra le contempler à sa guise, lui et sa solitude tel un miroir. Partager avec lui, comme il l'a fait depuis leur première rencontre, dans le musée quinze ans plus tôt, sa sidération devant la violence des hommes : celles dont, sensible et fragile, il a maintes fois souffert depuis l'enfance dite tendre, jusqu'à son année de préventive parmi des criminels - pour un acte classé sans suite, dont la seule conséquence fut l'injustice et les cruautés dont il fut victime.

Il grimpe quatre à quatre l'escalier qui mène à son studio en poussant un énorme cri de victoire. Il l'a fait ! Il a accompli l'acte héroïque absolu. En vainquant l'appréhension, il est devenu héros à ses propres yeux. Libéré du carcan de son enfance douloureuse, il s'est fait homme. Il n'est plus le même, les photos trahissent cette joie nouvelle, ses yeux brillent d'une lumière inconnue. Les filles et la vie lui sourient.



Mais bientôt la joie fait place aux tourments, teintés de paranoïa. Le secret induit une nouvelle solitude. Détenteur de "l'enfant", comme il l'appelle, amoureux et responsable, Patrick se doit de le préserver. Or les dangers sont pléthore : l'humidité, un possible incendie dans les Landes, les termites, un cambriolage... En quinze ans, les déménagements seront très nombreux, le secret et les mensonges de plus en plus difficiles à vivre - notamment ceux qui préservent de toute complicité la merveilleuse Christelle, mère de leurs deux enfants.

Jusqu'au jour où, l'humidité rouillant, malgré la couverture chauffante, les semences du tableau, Patrick décide de le restituer, avec l'aide d'un ami et d'un assureur, l'un s'avérant escroc, l'autre véreux. Après l'arrestation du nouveau receleur, Il s'apprête à se rendre à la justice et à être incarcéré. Si ce n'est qu'en France, tout voleur bénéficie, dix ans après son forfait, d'une prescription.

Le rêve de Patrick aujourd'hui : être convié par le musée lors de l'inauguration de la salle ayant retrouvé son Rembrandt. À moins qu'il ne s'y rende grimpé, accompagnant un journaliste. De nouveau fasciné par le tableau - ou un autre ?.. Fin de l'histoire, fin du livre.

Cette histoire véridique est une fable moderne qui démontre combien la passion humaine propose des défis qui transcendent les codes moraux - notamment

quand aucune cupidité ne les anime. Elle éclaire d'une nouvelle lumière l'art le plus métaphysique: la peinture à l'huile, faite de simulacres (la 3D de la réalité transmutée en 2D) et de glacis transparents dans lesquels le spectateur peut "s'abîmer". Elle met aussi en perspective une morale nouvelle qui réduit le possesseur d'une création artistique à un modeste passeur - et ce dans un monde où les musées furent souvent des spoliateurs. Bref, le voleur du Rembrandt, héros ordinaire, fascine par le courage et la profondeur induite en son appropriation provisoire, en cet "acte gratuit".

Sylvie Matton est l'auteur de romans et d'essais - dont *Moi, la Putain de Rembrandt*, traduit en 17 langues et best-seller paperback en Grande Bretagne et aux États Unis. Elle est aussi la scénariste du long métrage *Rembrandt*, réalisé en 1998 par son mari, le peintre et cinéaste Charles Matton.



[Snowblind \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Golden, Christopher

EDITEUR : Bragelonne, impr. 2014

COLLECTION : L'Ombre



Lors d'une terrible nuit d'hiver, la petite ville de Coventry fut frappée par une tempête de neige d'une rare violence, qui fit de nombreuses victimes et disparus, laissant une marque indélébile sur l'esprit des survivants. Douze ans après, alors que la vie a repris son cours à Coventry, se produit une série d'événements étranges : les disparus de cette fameuse nuit maudite semblent être de retour... et une nouvelle tempête s'annonce, cette fois-ci prête à tout dévaster sur son passage.



[L'imagerie des bateaux \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Beaumont

EDITEUR : Fleurus, 2014

COLLECTION : Imagerie



[Grâce à l'amour d'un chat \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Booth

EDITEUR : City editions, 2014



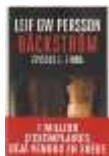
[La chouette idée d'Alexandre Pluche \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Glatt

EDITEUR : De Borée, 2014

COLLECTION : Romans





[**Linda : un roman sur un crime \(unimarc\)**](#)

AUTEUR : Persson, Leif G. W.

EDITEUR : Payot & Rivages, impr. 2014

COLLECTION : Bäckström



[**Trois éclats toutes les vingt secondes : roman \(unimarc\)**](#)

AUTEUR : Kerymer, Françoise

EDITEUR : J.-C. Lattès, impr. 2014

Au large du Finistère, là où la terre finit, où le plus grand cimetière marin du monde murmure ses légendes, une île : l'île de Sein. Emma et son fils, Camille, sept ans, y débarquent pour passer les deux mois d'été. La jeune mère est désespérée : contrainte à cet exil par son mari, elle éprouve les plus grandes difficultés à comprendre son fils, à l'intelligence aiguë et au caractère imprévisible. Et si le jeune garçon s'enthousiasme immédiatement pour l'île, Emma résiste malgré le soutien d'Armelle, la restauratrice au grand c?ur, de Ronan marin de la navette quotidienne avec la grande terre, et de Louis-Camille compositeur solitaire. Entre ciel et mer un drame se joue. La magie de l'île bretonne réussira-t-elle à sauver la mère et son enfant ? Un récit lumineux, qui mêle finement psychologie et suspense.



[**La ferme \(unimarc\)**](#)

AUTEUR : Smith, Tom Rob

EDITEUR : Belfond, DL 2014

COLLECTION : Littératures étrangères

Pour son père, sa mère est en pleine crise de démence. Pour sa mère, son père est un dangereux psychopathe. Qui croire ? À la croisée de Camilla Läckberg, Gilian Flynn et Alfred Hitchcock, un chef-d'uvre de suspense psychologique, inspiré d'un traumatisme familial de l'auteur, un thriller paranoïaque déstabilisant et hautement compulsif par un auteur qui n'en finit pas de se réinventer.



[**La rose de minuit \(unimarc\)**](#)

AUTEUR : Riley

EDITEUR : City, 2014



[**Letizia R. Bonaparte, la mère de toutes les douleurs : roman \(unimarc\)**](#)

AUTEUR : Carolis, Patrick de

EDITEUR : Plon, impr. 2014





[Plaidoyer pour les animaux : vers une bienveillance pour tous \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Ricard, Matthieu

EDITEUR : Allary éd., 2014



Dans la lignée de Plaidoyer pour l'altruisme, le moine bouddhiste Matthieu Ricard nous ouvre les yeux sur la façon dont nos sociétés traitent les animaux et sur le mal que nous nous faisons en les maltraitant.

Nous vivons dans un monde essentiellement interdépendant où le sort de chaque être, quel qu'il soit, est intimement lié à celui des autres.

Il ne s'agit pas de s'occuper que des animaux, mais aussi des humains. Ce livre est une invitation à changer nos mentalités. « Les animaux sont mes amis et je ne mange pas mes amis », G.B Shaw.



[Les brumes du Caire \(unimarc\)](#)

AUTEUR : Thomas

EDITEUR : Charleston, 2014

COLLECTION : Points. Les grands romans

